

1. EUROPEAN GUITAR AWARD 2006

AUSSCHREIBUNG

Teilnahmebedingungen:

Der European Guitar Award wird an junge, kreative Gitarristen und Duo-Projekte mit Gitarre vergeben. Teilnahmeberechtigt sind Musiker aus allen europäischen Staaten, sofern sie nach dem 27.04.1976 geboren wurden.

Dem Grundgedanken dieses Preises folgend, stellt sich jeder Bewerber der Jury ausschließlich mit eigenen Kompositionen vor (erlaubt sind auch Kompositionen in Anlehnung an traditionelle Themen).

Bezüglich der (Bau)-Art der Gitarre, der stilistischen Ausrichtung der Musik und der Dauer der einzelnen Werke werden keine Einschränkungen vorgegeben. Allerdings darf die Gesamtspielzeit von 15 Minuten in der Finalrunde nicht überschritten werden und die Musik muss live von höchstens zwei Musikern dargeboten werden können (darunter dem Komponisten selbst). Bei Duo-Besetzungen ergeben sich keine Einschränkungen bezüglich des zweiten Instruments.

Die erste Selektion erfolgt über die Zusendung einer CD/ eines Tapes mit einer Gesamtdauer von 15-20 Minuten. Die Angaben über Interpreten/Komponisten müssen wahrheitsgemäß zusammen mit dem Tonträger eingesandt werden, ebenso ein kurzer musikalischer Werdegang, Angaben zur Person und ein Passphoto an folgende Adresse:

HOCHSCHULE FÜR MUSIK DRESDEN
EUROPEAN GUITAR AWARD
FRAU KATHARINA AHLRICHS
WETTINER PLATZ 13
D – 01067 DRESDEN

Die Bewerbung erfolgt schriftlich und muss bis zum Stichtag **25.03. 2006** (Datum des Poststempels) an obiger Adresse eingegangen sein.

Die für das Finale ausgewählten Projekte werden bis zum 10.04.2006 von der Entscheidung informiert.

Finalrunde:

Die Finalrunde wird am **29.04. 2006** in Dresden ausgetragen (10-16 Uhr) Dafür werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zu 12 Projekte ausgewählt. Die Performance eines jeden Finalisten ist zeitlich auf die Dauer von 15 Minuten begrenzt. Jedem Teilnehmer steht bei Interesse die Nutzung der PA zur elektroakustischen Verstärkung sowie Möglichkeit eines Soundchecks zu.

Die Jury:

Die Jury der Finalrunde setzt sich aus international renommierten Gitarristen zusammen. Dazu gehören:

RALPH TOWNER (USA) - Ehrenvorsitzender
RAFAEL CORTES (E)
LORENZO FRIZZERA (I)
MICHAEL LANGER (A)
FERENC SNETBERGER (H)
KOSHO (D)
THOMAS FELLOW (D)

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Der Preis:

Der EUROPEAN GUITAR AWARD wird durch Juryentscheid an herausragende kreative Gitarristen vergeben. Über dieses Auswahl-Verfahren werden Musiker gesucht, denen es am überzeugendsten gelingt, eine eigenständige und intensive künstlerische Handschrift mit hoher instrumentaler Qualität zu verbinden.

Der Preis kann geteilt werden.

Der / die Gewinner des European Guitar Awards erhalten ein Gesamtpreisgeld in Höhe von

Euro 12.000,-

(gefördert durch die Ostsächsische Sparkasse, H.P. Luzern und die Hochschule für Musik Dresden)

Darüber hinaus wird ihm/ihnen die Möglichkeit geboten, im Rahmen einer YOUNG MASTERS TOUR Konzerte in verschiedenen Spielstätten zu geben.

Der Preis umfasst außerdem eine CD-Produktion bei dem Münchner Gitarrenlabel „Wildner Records“ (www.wildner-records.com), welches auf Anregung von Mitgliedern der „Hermann Hauser Guitar Foundation“ gegründet wurde. Durch die Foundation ist eine weltweite Bekanntmachung der Produktion garantiert.

Nach dem Votum des Publikums wird auch ein Sonderpreis in Form einer Gitarre aus der Meisterwerkstatt von Andreas Dill (Weingarten) im Wert von 2000,- Euro vergeben.

Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen eines Konzertes der Preisträger am Abend des 29.04.2006 im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden.

Zu Ehren des 150-jährigen Bestehens der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden wird die Premiere des EUROPEAN GUITAR AWARD an diesem Traditionsort stattfinden.

Zukünftig soll dieser Wettbewerb aller zwei Jahre stattfinden und dabei mit verschiedenen europäischen Städten als Gastgeber kooperieren.

Bewerbungsunterlagen:

- CD/Tape mit persönlich eingespielten Eigenkompositionen (15-20 Min.)
- kurze musikalische Vita und persönliche Daten (in englischer Sprache)
- Passphoto
- Kontaktadresse, Telefonnummer, e-mail-Adresse
- Einsendungen, die ihren Poststempel nach dem 25. März erhalten haben, können leider nicht berücksichtigt werden
- die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar
- eine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nicht
- die Information über die Zulassung zur Finalrunde ergeht bis zum 10. April per e-mail und per Post an die Bewerber

Kontakt und Nachfragen:

EUROPEAN GUITAR AWARD

Künstlerische Leitung: Prof. Thomas Fellow

Wettbewerbsbüro

Frau Katharina Ahlrichs

Katharina.ahlrichs@hfmd.de

0049-351-4923619 (-618)

Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden

Wettiner Platz 13

01067 Dresden